Szansa dla kreatywnych twórców

Papiery transferowe jako technika zdobienia odzieży i podłoży stałych, przechodzą w ostatnim czasie swoisty renesans. Dzieje się to głównie za sprawą rozwoju drukarek laserowych, ze szczególnym uwzględnieniem technologii opracowywanych przez OKI (white toner). Nie bez znaczenia są także coraz niższe ceny urządzeń oferowanych przez rynek.



Freestyle w polaczeniu z foliami do hotstampingu. (Zdjęcie: Viscar)

Papiery transferowe oferowane przez Viscar dzielą się pod względem przeznaczenia na papiery do zdobienia tekstyliów oraz papiery do zdobienia twardych podłoży. Wewnątrz tego podziału, rozróżnić można także papiery tzw. „samowybierające" (przenoszą jedynie zadrukowaną tonerem część), papiery do druku w odbiciu lustrzanym (przenoszą cały obraz wraz z cienkim, transparentnym filmem) oraz papiery z białym podłożem (z których wzory powinno się wycinać po wydrukowaniu).



Flexi Trans. (zdjęcie: Viscar)

Papiery samowybierające

Najbardziej popularnym przedstawicielem grupy papierów samowybierających jest Freestyle oraz Freestyle Dark (Freestyle Dark przeznaczony do nadruku na ciemne materiały, z wykorzystaniem drukarek OKI z białym tonerem). Freestyle to bardzo zaawansowany technologicznie papier, który pozwala na przeniesienie na koszulki, torby i podobne podłoża, efektownych i miłych w dotyku nadruków. Dzięki swoim właściwościom Freestyle przenosi jedynie te elementy, które zostały zadrukowane tonerem. Freestyle dobrze współpracuje z większością urządzeń, które są dostępne na rynku, a nadruki są zaskakująco wyraźne i dość trwałe jak na tą technologię. Freestyle jest papierem jednoskładnikowym, co oznacza że do wykonania transferu nie potrzebujemy żadnych dodatkowych czynności. Należy jednak pamiętać o tym, że



Nadruk na szkle wykonany za pomocą FlexiTrans. (Zdjęcie: Viscar)

papier jest dość wymagający jeśli chodzi o proces aplikacji pod prasą – nie wszystkie, a w szczególności słabej jakości chińskie prasy nie przetransferują poprawnie nadruków z Freestyle. Ma to wiązek z nierównomierną dystrybucją ciepła i nierównomiernym naciskiem oraz zbyt wysoką histerezą urządzenia. Wahania temperatury, lub błędne jej wskazania na prasie spowodują złe przeniesienie nadruku na tekstylia.

Papiery do zadruku w odbiciu lustrzanym

Kolejną grupą są papiery do zadruku w odbiciu lustrzanym. Działają w taki sposób, że wydrukowana grafika jest przenoszona na cienkiej warstwie folii, która jest składnikiem takich właśnie papierów. Im cieńsza jest taka warstwa, tym bardziej końcowy efekt nadruku jest miękki i miły w dotyku. Przy użyciu dobrej jakości papieru, na wielu podłożach (np. bawełna, drewno, kamień) warstwa ta jest po aplikacji niezauważalna. Cechą tego typu papierów jest ich niska cena. Produkowane są papiery z przeznaczeniem do

konkretnych urządzeń – np. Trans Royal Max jest papierem dedykowanym do druku na HP Indygo, a Premium Style jest papierem do druku w szerokiej gamie popularnych laserówek. W tej grupie papierów można znaleźć także specjalne produkty, przeznaczone do druku na twardych, niechłonnych podłożach. Np. Flexi Trans to produkt stosowany do znakowania szkła, pcv, drewna, ceramiki a nawet aluminium.

Papiery powlekane białą warstwą

Trzecia grupa, to papiery powlekane białą warstwą, którą drukuje się w standardowych drukarkach CMYK. Takie papiery należy jednak po wydrukowaniu wyciąć tak, aby pozbyć się niezadrukowanych, białych elementów. Trwałość takich aplikacji jest stosunkowo wysoka, lecz wygoda użytkowania mniejsza. Ten typ papierów, reprezentowany np. przez Trans Royal Dark nadaje się natomiast bardzo dobrze do wykonywania nadruków na ciemne i czarne podłoża.

Podsumowanie

Reasumując, dzisiejszy rynek dostarcza bardzo wielu możliwości wykorzystania drukarek laserowych i atramentowych do wykonywania bardzo szerokiej gamy aplikacji. A te możliwości dają szanse kreatywnym twórcom na wejście na rynek do tej pory niedostępny, np. ze względu na cenę urządzeń (np. Flexi Trans jest w stanie konkurować z nadrukami wykonywanymi za pomocą drukarek UV), lub wymaganą specjalistyczną wiedzę i doświadczenie, np. w sitodruku (Freestyle i Premium Style oferują podobne do sitodruku zastosowania). Ważne jest jednak zachowanie minimum, jakim jest używanie lepszych jakościowo urządzeń, oryginalnych, sprawdzonych pras termotransferowych i drukarek wysokiej jakości.

Przedstawione w tekście produkty i ich nazwy są zastrzeżonymi znakami Modern Trans Copy.

Firma Viscar jest dystrybutorem firmy Modern Trans Copy w Polsce.

www.viscar.pl



Samowybierajacy papier Freestyle Dark. (Zdjęcie: Viscar)

