Stwórz unikatowy T-Shirt lub niepowtarzalną tkaninę!

Warsztaty sitodrukowe prowadzone przez projektantkę Agnieszkę Stanasiuk (pseudonim AgaBrwi) z Warszawy zainteresowały mnie już jakiś czas temu. Dzielnie śledziłam pojawiające się w Internecie terminy i rosnące zainteresowanie spotkaniami zarówno wśród osób dorosłych, jak i dzieci. Wreszcie udało mi pojechać do stolicy i wziąć w nich udział. Sam pomysł od początku wydał mi się rewelacyjny, dotąd znałam sitodruk tylko w wydaniu „masowym", czyli klasyczne drukowanie za pomocą karuzeli sitodrukowej, suszenie w tunelu – w pełni zmechanizowany, automatyczny proces, w którym produkowane są wyłącznie duże nakłady. Dzięki Agnieszce dane mi było poznać, chyba pozwolę sobie na użycie wyrażenia „artystyczny druk sitowy", uwierzcie, dla mnie to była prawdziwie artystyczna forma.



Agnieszka pomaga Justynie ustawić rakiel pod odpowiednim kątem, od tego bowiem zależy wyrazistość nadruku

Warsztaty, których byłam uczestniczką-obserwatorką odbyły się 1 lutego w warszawskiej pracowni Agnieszki, przy ulicy Starościńskiej. Oprócz mnie i prowadzącej przybyło jeszcze 5 innych osób: Justyna, Artur, Maciek, Kuba i Piotrek. Idealnie, bo kameralnie, dzięki czemu Agnieszka mogła każdemu uczestnikowi poświęcić dowolną ilość czasu.

Już na wstępie spotkania zapanował niesamowity nastrój, Aga posiada, jak się okazało, nie tylko dar tworzenia niepowtarzalnych nadruków, ale także nader przyjazną duszę (wyrażę się górnolotnie, ale niech tam!) oraz niebywałą lekkość przekazywania swojej ogromnej wiedzy. Warsztaty trwały około 7 godzin z przerwą na przepyszny poczęstunek i aromatyczną herbatę. Jed-

Agnieszka Stanasiuk

Projektantka autorskich kolekcji odzieżowych, unikatowych tkanin oraz inicjatorka w zakresie edukacji plastycznej. Absolwentka Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych „Projektowanie wzornicze w zarządzaniu rozwojem nowego produktu - Product Design Management" w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie.

Swoje prace z zastosowaniem sitodruku na tkaninie i na drewnie prezentowała w galeriach artystycznych w Warszawie, Łodzi i Nowym Targu.

Od kilku lat Agnieszka projektuje kostiumy i scenografię do spektakli teatralnych. Dotychczas miała przyjemność pracować m.in. z Agnieszką Korytkowską-Mazur w Teatrze Dramatycznym w Warszawie oraz z Cezarym Iberem w Teatrze Polskim we Wrocławiu i Teatrze Dramatycznym w Toruniu.

Realizuje również liczne zlecenia projektantów odzieży i wzornictwa w zakresie sitodruku na tkaninie.

www.agabrwi.pl